

# Yvonne Maria Teresa Gandini - C.V. Artistico

## 2000

**Luglio e Agosto** - Partecipa ad alcuni lavori personali di pittura come la mostra presso l'Hotel Hilton di Roma e l'esposizione pittorica presso la Piazza Don Luigi Sturzo a Roma.

## 2001

**Agosto e Settembre** - La pittrice partecipa al Salotto delle Arti a Lavinio ricevendo un attestato e alla *Rassegna Internazionale di Pittura e Scultura - Premio Europeo TINDARI Terzo Millennio* in Piazza dei Satiri a Roma.

**Novembre** - E' partecipe della premiazione al "Progetto Inside", volto al riconoscimento europeo per le arti visive presso la Galleria Forum Interat di Roma e riceve per meriti artistici la Coppa Millennium. Partecipa, poi, a una mostra di Artisti Contemporanei presso la Galleria "Spazio per l'arte" in Piazza Ruffina in Trastevere a Roma.

## 2002/2003

**Luglio** - Partecipa alla Mostra di Pittura "Roma in Arte" presso la Galleria "Spazio per l'Arte" e alla Rassegna di Arti Visive della Galleria Forum Interat presso il Forte San Gallo a Nettuno, con la mostra intitolata "Grandi Maestri e Nuove proposte".

**Settembre** - Prende parte a 5 giorni di seminari empirici-emotivi per il 1° e il 2° ciclo evolutivo (Il Teatro del Sé), con sede presso la Chiara di Premiano organizzato dall'Associazione culturale "Centro del Pensiero Positivo".

**Ottobre** - Prende parte ad una Mostra Personale di Pittura intitolata "Trasformazione" presso il Salone delle Conchiglie a Villa Adele-Anzio, con il patrocinio dell'Assessorato del Comune di Anzio, nella quale ha presenziato la giornalista e critica d'arte Mara Ferloni.

## 2004

**Agosto** - Yvonne Gandini realizza due mostre personali di pittura: la prima intitolata "L'evento pittorico", allestita presso l'Hotel Succi di Anzio e la successiva presso il Salone delle Conchiglie, evento patrocinato dall'Assessorato alla Cultura e della Pubblica Istruzione di Anzio.

## 2005

**Maggio** - Partecipa alla Rassegna d'arte "Re di Roma" con l'Associazione "Art Studio Tre" e, presso il Comune di Palombara Sabina, partecipa al concorso di Pittura sul tema "La Divina Commedia- un viaggio tra sogno e realtà".

**A Luglio** - Realizza la mostra personale di pittura "Il fatto e l'antefatto" per Mnemosine ad Anzio e allestisce uno spazio pittorico intitolato "Tra creatività e arte".

## **2006/2007**

Realizza una Mostra personale di Pittura intitolata “L’Aurora” al raffinato “Spazio Arte e Cultura” di Flavio e Renato Sartor, presso l’Hotel Ancora e il Grand Hotel Majestic Miramonti a Cortina D’Ampezzo.

## **2008**

**12 Agosto** - Durante la mostra collettiva “Io Amo il mare” le viene conferito un diploma di merito presso la Sala delle Conchiglie di Anzio e **il 27 Ottobre**, presso la Galleria Astrolabio di Roma, conferisce un ulteriore Diploma di merito.

**Novembre** - Partecipa con i suoi quadri ad una mostra collettiva di pittura presso la “Galleria Astrolabio”, con la direzione artistica di Tamara Cibeï e consegue il premio “Le ultimi luci di fine estate”.

Nello stesso mese realizza, una Prima di pittura presso il Salotto Romano Mnemosine in via dei Condotti a Roma.

## **2010**

**Gennaio** - Istituisce e costituisce un’associazione culturale e di promozione sociale denominata “Euterpe” e di cui diventa Presidente. Seguono, poi, vari workshop sul tema l’arte di comunicare.

**Dal 22 al 29 Maggio** - Organizza una mostra personale presso il Ristorante Flora sito in via Flora 11 ad Anzio.

**Luglio** - Realizza una Personale di pittura presso il “Forte San Gallo” di Nettuno dal titolo “Emozioni riflesse”. La mostra è organizzata dall’Associazione Culturale “Euterpe” di cui è Presidente.

**Agosto** - Allestisce un’altra personale di pittura presso il Museo Archeologico sito nella “Villa Neroniana” di Anzio.

**Dall’11 al 26 Settembre** - Minipersonale a Spoleto presso la Galleria “Bottega dell’Arte” intitolata “Oltre l’immagine”.

**Dal 24 al 27 Settembre** - Partecipa allo “Spoletofestivalart” presso il Chiostro di San Nicolò.

**Dal 12 al 17 Ottobre** - Prende parte ad una Minipersonale a Salvador-Bahia-Expoart.

## **2011**

La pittrice prende parte all’Accademia d’Arte del Conte Daniele Radini Tedeschi e, durante il mese di **Febbraio**, partecipa al “Premio Lupa” e riceve un riconoscimento per il dipinto “Il casale con davanti il roseto”, classificandosi al 2° posto.

**Dal 19 al 25 Marzo** - Partecipa alla Mostra d’arte presso Le Catacombe della Suburra intitolata “Tradizione e Innovazione nell’arte”.

**Dal 24 al 31 Marzo** - Prende parte ad una minipersonale presso il Palazzo Maffei Marescotti intitolata “Il senso del Sacro”, presso la galleria “La Pigna” a Roma e a cura del Conte Daniele Radini Tedeschi.

**Dal 2 al 6 Dicembre** - Mostra personale di pittura presso la Sala Manzù ad Aprilia intitolata “Dove mi porta il cuore?”.

## **2012**

Durante quest’anno partecipa alla II Edizione del Concorso di Arte Sacra “Sine Deo Nihil 2012 - Tema la Resurrezione” e si classifica in IV° posizione.

**Dal 23 Giugno al 1 Luglio** - Mostra collettiva presso la Sala Manzù ad Aprilia intitolata “Il velo di Euterpe”. Ideata ed organizzata dall’Associazione culturale “Euterpe” di cui è Presidente.

**Dal 30 Luglio al 5 Agosto** - Minipersonale presso il Forte San Gallo di Nettuno intitolata “Vibrazioni d’estate”.

**Ottobre-Novembre** - Ha allestito due mostre collettive intitolate “Tra l’impressionismo e l’astrattismo” presso la Galleria “Arte Maggiore” in via di Santa Maria Maggiore a Roma.

**17 Novembre** - L’Associazione Euterpe promuove l’Associazione “I Creativi di Roma”, presso la Galleria d’Arte Maggiore, attraverso un workshop intitolato “Arte e comunicazione: cosa hanno in comune”. Questa iniziativa viene condotta dalla pittrice stessa.

**Dal 5 al 15 Dicembre** - Partecipa alla VI Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea “Arte del Terzo Millennio - Luci di Natale 3”. L’evento si svolge presso la Villa Doria Pamphili e, in questa occasione, le viene conferito il Diploma D’Autore.

## **2013**

**Febbraio** - Partecipa alla mostra collettiva dal titolo “L’arte di fare il bene”, presso la Villa Sarsina di Anzio. La pittrice in questa occasione ha donato due sue opere per beneficenza, permettendo così la raccolta per l’acquisto di varie strumentazioni donate all’Ospedale di Anzio.

**Marzo** - Nasce “IL RIVELISMO”, il Rivelismo è ideato e costituito da Yvonne Maria Gandini e l’artista Silvano Ottaviani, a cui poi si sono aggiunti altri artisti.

Ottiene da subito i diritti d’autore e la paternità dalla Siae. Si tratta di un movimento di arti visive. Sito web: “[www.rivelismoitaliano.it](http://www.rivelismoitaliano.it)”.

**Dal 22 Giugno al 2 Luglio** - Partecipa al Premio Capitolium presso la Galleria Agostiniana a Piazza del Popolo a Roma e prende parte all’Arte del Terzo Millennio.

In questo stesso periodo ottiene il primo premio per il dipinto “Salvezza”.

## **2014**

**Dall’11 al 19 ottobre** - Mostra “Artisti in cammino” nella Sala Manzù di Aprilia. La mostra collettiva è ideata e realizzata dall’Associazione Culturale “Euterpe” di cui è Presidente.

Partecipazione alla Fiera di arte Contemporanea di Padova.

**Dal 13 al 16 Novembre** - Contemporary Art-Talent-Show.

Partecipa come docente all'evento "Arte e Comunicazione", presso la Galleria di Arte Maggiore di Roma.

## **2015**

**Dal 27 giugno al 12 luglio** - Mostra di pittura collettiva "Anzio ed il suo mare si Rivelano" promossa dall'associazione culturale "Euterpe" di cui è Presidente.

Mostra collettiva sulla "Jubilaeum Misericordiae" presso il Seraficum di Roma, in collaborazione del critico Gastone Indoni e promossa da URBIS ET ARTIS International.

**Ottobre** - Promuove attività ed incontri per bambini sul tema delle nuove sperimentazioni espressive, quali la pittura, il disegno e la creatività. In particolare tali eventi la vedono come guida di formazione nel campo dell'arte espressiva visiva.

**Dal 19 al 27 Dicembre** - Mostra collettiva di pittura "Riveliamo il Natale oggi", presso la Cappella della Chiesa di San Pio e Antonio in Anzio e promossa dall'Associazione culturale "Euterpe" di cui è Presidente.

## **2016**

**Febbraio** - Fiera d'Arte Contemporanea a Genova.

Concorso di pittura "Misericordiae Vultus" svoltosi nella diocesi di Parma.

**Dal 18 al 29 Giugno** - Mostra collettiva di pittura presso le Sale espositive del Palazzo dei Capitani in Piazza del Popolo di Ascoli Piceno. Tale mostra è organizzata dall'Associazione culturale "Euterpe" di cui è Presidente.

**Dal 25 settembre al 2 ottobre** - Mostra personale di pittura dal tema "L'Estetica del Rivelismo", presso il Santuario di S. Teresa in Anzio. Presenti il Critico d'arte Mara Ferloni ed Ennio Laudazi.

Nascono i primi corsi di formazione per adulti sulla tecnica espressiva pittorica denominata "RIVELISMO", di cui diviene conduttore.

**Periodo Natalizio** - Mostra di pittura "Alla scoperta del Natale", presso il Centro Ecumenico di Lavinio con la partecipazione del Critico d'Arte Mara Ferloni. Seguono ulteriori attività promosse dall'Associazione culturale "Euterpe" di cui è Presidente.

## **2017**

**Novembre 2016 / Dicembre 2017** - Presente nella pubblicazione del Arte Moderna 2016-2017 di Giorgio Mondadori [Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi. CAM numero 52].

**Dal 24 giugno al 16 luglio** - Spoleto Meeting Art, presso il Caffè Letterario di Palazzo Mauri. La mostra è ideata e promossa anche dall'Associazione Culturale "Euterpe" di cui è Presidente. L'evento viene presentato del Prof. Luca Filipponi con la Direzione Artistica di Paola Biadetti.

**8 Luglio** - Premio Internazionale per il dipinto “L’Esodo Dimenticato”, in occasione del Spoleto Festival Art presso Palazzo Dragoni in via del Duomo 13.

**Dal 12 settembre al 12 novembre** - Grandi mostre al Palazzo Zenobio di Venezia si susseguono, in contemporanea con la Biennale di Venezia. E’ presente il Critico Prof Giorgio Grasso.

**Novembre** - Presentazione movimento del Rivelismo.

## **Dicembre**

“Natale a Palazzo Zenobio”, mostra collettiva con la presenza del Critico Prof Giorgio Grasso.

Nasce il mio nuovo sito” [www.rivelismoitaliano.it](http://www.rivelismoitaliano.it)”.

Premio Bimilenario della morte di Tito Livio. Mostra collettiva di pittura presso l’Orto Botanico dell’Università di Padova, con la presenza il Critico d’Arte Giorgio Grasso.

Attestato di ringraziamento per la donazione di un’opera pittorica a favore della beneficenza, promossa dall’Associazione culturale ed artistica “Nuova Musa”.

## **2018**

Presente nella pubblicazione del Arte Moderna 2017-2018 di Giorgio Mondadori [Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi. CAM numero 53].

Presente nella “Collezione di Vittorio Sgarbi”- Certificato di archiviazione numero “R411” e “R412”.

**Dal 20 gennaio al 3 febbraio** - mostra collettiva a Tivoli presso le “Scuderie degli Estensi”.

Partecipazione alla mostra Collettiva “Il Cassetto dei Ricordi”, presso la Galleria di Art Saloon di Ariccia.

**Dal 17 febbraio al 3 Marzo 2018** - Mostra collettiva “Rosso come l’amore” presso la Galleria Art Saloon di Ariccia con la collaborazione della curatrice Alessandra Altieri.

**Maggio** - Partecipazione all’evento “Arti Visive - Seduzione e Rivelismo”, presso la Chiesa sconsacrata di Santa Maria in Chiavica a Verona.

**Giugno** - Partecipazione all’evento di arte visiva “I colori e le emozioni dell’anima”, presso il Museo della legione Partica di Albano Laziale.

**Luglio** – Organizza la mostra collettiva “Frammenti di colore”, presso la Villa Sarsina di Anzio.

**Agosto** - Esposizione minipersonale “Oltre l’azzurro del mare”, presso lo spazio espositivo dell’Atrio del Comune dell’Isola de La Maddalena.

## Cosa hanno detto di me...

*“Le opere di Yvonne M.T. Gandini palpitano di luce: luce scavata dalla tela a colpi di spatola e di colore si da creare vibrazioni ed emozioni che suscitano stupore e ti illuminano il cuore di gioia. Se il compito dell’artista è di mandare luce nelle profondità del cuore umano, Yvonne Gandini questo ruolo lo assolve con fedeltà sostenuta anche da una grande perizia tecnica”.*

***Don Nello Palloni, pittore umbro, Maestro d’arte Futurista nonché Parroco nella chiesa perugina di San Barnaba***

*“E’ molto eloquente e personale il linguaggio cromatico con il quale Yvonne M.T. Gandini, artista dotata di grande sensibilità, riesce a far palpitare sulle tele magici paesaggi, splendidi fiori ,figure femminili, mari che rappresentano sempre momenti di intensa comunicazione con tutto ciò che le crea emozioni e vibrazioni segrete. Accarezza con gli occhi il mondo della natura che la circonda, lo costruisce con il segno, e lo veste di colori ora sensuali, ora diluiti in una morbida sintesi. Nelle sue opere la luce è sempre dominante, protagonista direi, perché è convinta che basti guardare la maestosità del creato per amare la vita e diventare più buoni. Per Yvonne l’ispirazione parte sempre da un fatto emozionale, profondo che trova le sue radici nell’amore, nel desiderio di quella luce che spinge al risveglio, quella luce dolce che illumina le cose, ma anche e soprattutto l’anima ed il pensiero”.*

***Mara Ferloni, critica d’arte e giornalista***

*“... Allora immaginiamo anche solo una volta, di entrare in un quadro di Yvonne M. T. Gandini, di lasciarci afferrare dalla bellezza della sua pittura, di diventare linea e colore, simbolo, forma e massa, di possederne le intrinseche caratteristiche, di immedesimarsi in quel “qualcosa”, rimanendo, invece una persona, ed acquisire quel “quid” di creativo, di originale e di unico che c’è in ogni opera d’arte dell’artista stessa... (..). Il quadro contiene la sensibilità squisita della sua creatrice, la delicatezza del suo pensare e del suo vivere, la leggerezza che si traduce in luce della resa pittorica che diviene quasi trasparenza, nelle pennellate a colore, nella materia, per interpretazione di sé medesima. Accogliamo dentro di noi un rosa veneziano, un grigio nuvola, un polveroso azzurro, un blu cobalto, un rosso magenta, un verde ramino, un giallo brillante e lucente, ma anche un nero pastoso ed un filo di dorato di un segno grafico, che ridefinisce uno spazio... tempo (..). Poi intrisi di colore emotivo riusciamo a brindare, un giocoso insieme, quello salottiero di Mnemosine, con l’artista Yvonne M. T. Gandini in tête a tête di amicizia artistica privilegiata.*

***Marinella Canale, primario-Dott.ssa e critica d’arte***

*“ Uno spazio prestigioso in una delle cornici mondane più famose, sono a testimoniare il percorso artistico e l’evoluzione che, in pochi anni, la geniale pittrice veronese ha saputo realizzare. Una passione nata seguendo l’istinto del desiderio, che ha dato corso a quella particolare sensibilità percettiva della realtà naturale a cui si ispirano le opere della Gandini. E non è a caso se proprio la luce e lo spazio sono gli elementi che per primi colpiscono l’occhio dell’osservatore, via via preso dai colori che sfumano dando ampie prospettive, portando a sentire “risuonare” qualcosa dentro. La natura è la vera protagonista della pittura rappresentazionale di Yvonne M. T. e la figura umana, quando presente, “graffia e pizzica” la tela con immaginarie unghie dei sentimenti e dello sguardo creando così variazioni di luce e dissolvenze di colore che fanno intuire tracciati che fanno poi intuire nell’insieme, una carezza percettiva. Il mondo interno e quello esterno trovano così nella tela il luogo del loro contatto e all’occhio di chi contempla appare, rispecchiato, quello delle emozioni, e l’invito a “sentire” e a sintonizzarsi sul tempo” naturale” della vita e non su quello della fretta e del tutto”.*

**Giuseppe Fabiano, *Primario, Dott. giornalista e scrittore***

### **Tratto da il volume “Il senso del sacro” a cura di Daniela Radini Tedeschi**

*La pittrice Yvonne Gandini rientra nel numero di quegli artisti indirizzati in una ricerca atmosferica dello stato d’animo, conducendo pertanto la propria speculazione artistica in direzione di un illusionismo fantastico. Nell’opera “Laguna Veneziana” si riflettono con perizia tecnica e le continue variazioni della luce e dell’atmosfera sulla superficie dell’acqua.*

*Lo stile è erede della tradizione moderna dove la materia diventa elemento narrativo che accresce il pathos della scena.*

*Le regole prospettiche non impongono la loro geometrica esistenza, ma sono sostituite da un calcolo dettato più dai sensi che dalle linee.*

*L’artista predilige paesaggi, vedute urbane con scorci affollati di persone, scene lagunari e, dato assai curioso, raffigurazioni di vortici, dipinti con piglio espressionista e con vigore assai notevole.*

*L’estrema potenza dinamica di questi gorghi marini, di codesti mulinelli d’acqua, simboleggia il tormento interiore, la sofferenza dell’animo (d.r.t.).*

### **Brochure personale di pittura “Dove mi porta il cuore” Yvonne M. Teresa Gandini**

*“Dove mi porta il cuore?” E’ questo che si chiede la pittrice Yvonne Gandini, ma dove porta il cuore di ognuno di noi? La domanda sembra poter trovare risposta di fronte a queste tele dai soggetti diversi, ma unite da un unico filo conduttore: una pittura emozionale, resa con colori corposi e tangibili, energici come lo spirito che li crea e che si dissolvono soavi verso orizzonti lontani... lì dove ogni domanda trova la sua giusta conclusione. Non ci troviamo di fronte a semplici vedute, scorci cittadini o scene di vita quotidiana, in questi quadri c’è tutto il sentire dell’artista. Il suo pennello è guidato non solo da una mano capace, ma dal suo cuore.*

**Carla Ofria, *curatrice e Storica dell’arte.***

**Tratto dal volume “Luci di Natale 3 - Roma” a cura di Angela Chiassai**

**“CLASSE A MAHAMOD” – Yvonne Maria Teresa Gandini**

*Opera significativa ed esteticamente molto appropriata, nel confronto tra la misurata forma femminile e la fonte di luminosità. Arte delicata e sincera, in forma contenuta e lineare, di tradizione e creatività.*

**Prof. Alfredo Barbagallo**

**Tratto dal volume “Arte in cammino - Premio Capitolium 2013 Roma”**

**Yvonne Maria Teresa Gandini e la sua opera “La Salvezza” (olio su tela, cm 70x80)**

*L'opera trova il suo naturale significato nella sensibilità e nella poesia innata nell'animo dell'artista, che nella natura trova una profonda fonte di ispirazione. Così anche i rami secchi, nella malinconia dell'inverno, possono accogliere piccoli palpiti di vita in attesa di rinascere più rigogliosi nell'albero della vita.*

*Primo premio di arte figurativa.*

**Prof. Mara Ferloni**

*L'artista ha saputo cogliere con fantasia ed emozione l'attimo in cui la foglia si perde e si sta per staccare dal ramo. Intanto, con un intreccio filiforme, i rami formano un filtro visivo della veduta cittadina alleggerita dallo specchio d'acqua. Buona e complessa composizione formale ed emozionale.*

**Arch. Barbara Righetti**

In fede

Yvonne Maria Teresa Gandini

Presidente Associazione Culturale “Euterpe”